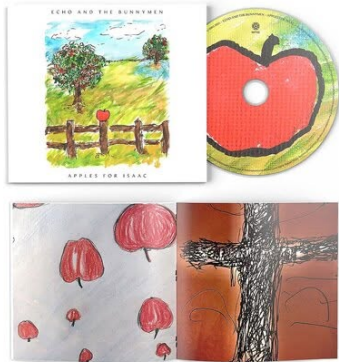




Ad anticipare il disco arriva *Brussels Is Haunted*, il primo singolo.

Un brano che riafferma l'identità del gruppo, sospeso tra tensione melodica, atmosfere cinematografiche e quella scrittura evocativa che ha reso Ian McCulloch una delle voci più riconoscibili del post-punk britannico. Secondo la band, *Apples For Isaac* rappresenta un nuovo capitolo creativo nato dopo anni trascorsi a portare in tour il proprio repertorio. Le undici tracce dell'album mostrano un gruppo che non cerca di inseguire il passato, ma che torna con un lavoro maturo, intenso e consapevole. La voce inconfondibile di McCulloch si intreccia con le chitarre di Will Sergeant in un equilibrio che continua a definire il suono degli Echo & The Bunnymen, tra lirismo, eleganza e profondità emotiva.

Un ruolo centrale nella realizzazione del disco è stato affidato a Clem Burke, storico batterista dei Blondie, presente in dieci degli undici brani. La sua partecipazione assume oggi un valore ancora più significativo: Burke è infatti scomparso durante le fasi finali della lavorazione dell'album. (da rumore)

*In uscita il 18 settembre*

*CD a 19.90€*

*LP a 33.90€*