



She Hangs Brightly

Nati dall'incontro tra il chitarrista Dave Roback (Rain Parade, Opal) e la voce magnetica di Hope Sandoval, i Mazzy Star danno vita a un sound psichedelico oscuro e sognante. Debutto tanto atteso, *She Hangs Brightly* è un viaggio ipnotico tra drone avvolgenti e texture sonore ispirate agli anni '60, con richiami ai Velvet Underground e ai Doors, ma anche influenze folk acustiche, blues e country. Il risultato è un album atmosferico, ricco di sfumature, capace di incantare fin dal primo ascolto.

Among My Swan

Dopo il successo di *So Tonight That I Might See*, i Mazzy Star tornano con *Among My Swan*, un album che continua a incantare con la loro inconfondibile miscela di folk psichedelico e atmosfere oniriche. Le composizioni mantengono arrangiamenti essenziali e un'aura rarefatta, evocando le sonorità più intime dei Velvet Underground e dei Big Star di Third/Sister Lovers. Ma è la voce di Hope Sandoval, eterea e ipnotica come un sogno a occhi aperti, a catturare davvero l'ascoltatore, sospesa tra malinconia e dolcezza.

So Tonight That I Might See

Pubblicato il 5 ottobre 1993, *So Tonight That I Might See* è il secondo album in studio dei Mazzy Star, e contiene la loro canzone più iconica: l'intramontabile *Fade Into You*. L'album prosegue nel solco tracciato dal debutto, ma con una maturità ancora più evidente. Brani come *Wasted* scorrono lungo strutture blues classiche, arricchite da chitarre affilate e sfumature psichedeliche. *Blue Light* svela l'anima più soul della band, tra atmosfere fumose e cuori spezzati. Spicca anche la raffinata cover di *Five String Serenade* di Arthur Lee, con violoncello e tamburello a rendere il tutto ancora più etereo.

LP edizione limitata colorata a 37.90€