



Il metamorfico quinto album dei Nap Eyes raccoglie una serie di nove affascinanti canzoni registrate nei quattro anni successivi a *Snapshot of a Beginner*. *The Neon Gate* rivela i classici punti di riferimento (l'inquietante interazione tra fisica e filosofia, le meditazioni perambulatorie, i soliloqui auto-interrogativi, le aperture della surrealtà, i videogiochi), ma anche l'evidenza di impulsi divergenti verso l'astrazione non lineare e l'improvvisazione compositiva di lunga durata (che si traduce nelle loro canzoni più discorsive e decostruite) e la formalità narrativa e lirica (compresi gli adattamenti di poesie spinose di Alexander Pushkin e W. B. Yeats), impartendo la sensazione che i Nap Eyes si siano trasmutati, così come la loro comprensione di cosa sia una canzone, di cosa possa fare e di dove possa andare.

*In uscita il 16 ottobre*

*CD a 19.30€*

*LP a 35.90€*