

La Klondike, notoriamente, recupera e restaura (per quanto possibile: i miracoli sono fuori target) nastri di trasmissioni radiofoniche che, quando furono originariamente trasmessi probabilmente cambiarono vite ed idee di quanti erano in ascolto. Altri tempi, dunque. Oggi fai un “clic”, e ascolti qualsiasi cosa da qualsiasi luogo e da qualsiasi tempo. E tutto equivale a tutto. Qui no: perché la prima gloriosa Mahavishnu Orchestra di John McLoughlin tentò una strada di fiamma e di intensità giubilante ai confini tra rock e jazz che nessuna musica, né prima (Davis, sia chiaro) né dopo (la fusion, il jazz rock manieristico) seppe più imboccare. Non ci credete? Mettetevi in ascolto di questa oretta di musica, pur non perfetta nella ripresa sonora. I quindici minuti di Miles Beyond (“Miglia oltre”, appunto: e “Oltre Miles”, forse!) messi a confronto con i quattro della versione poi apparsa in studio di quel capolavoro che fu Birds Of Fire lo raccontano bene. **(Guido Festinese)**