

C'è un qualcosa di confidenziale nella scrittura di Emily Jane White: è allo stesso tempo generosa e tenace, riflessiva e spassionata. Il suo lavoro condivide alcuni elementi di folk music, ma il termine non rende giustizia ai testi ambiziosi e agli arrangiamenti corposi. La White possiede una voce particolare, ispirata dall'intrico misterioso delle sfaccettature della cultura americana, inclusi il blues degli anni '30 e i lavori della letteratura gotica classica come "Beloved" di Toni Morrison e "The Yellow Wallpaper" di Charlotte Perkins Gilman. Il suo indimenticabile sound l'ha resa molto popolare in Europa, portandola in tour in Francia, Svizzera, Germania, Belgio, Polonia, Austria, Paesi Bassi ed Europa meridionale. Dopo aver realizzato tre album in tre anni ("Dark Undercoat" nel 2008, "Victorian America" nel 2009 e "Ode To Sentience" nel 2010), Emily Jane White ha scritto oltre 100 testi di canzone tra gennaio 2011 e ottobre 2012. Il suo nuovo album "Blood/Lines" è un'accurata selezione di queste canzoni. Registrato in un isolato studio di Sonoma County, California, Emily ha potuto esplorare, in quell'ambiente tranquillo, nuove direzioni e dimensioni senza tuttavia perdere la sua integrità artistica e il controllo creativo. Ha conciliato sintetizzatori, chitarre elettriche e multi tracce vocali in nove scene profondamente riverberate. Con l'aiuto di amici e collaboratori, i mondi di Emily sono distinti da archi, voci di fondo e pesanti percussioni. "Blood/Lines" ostenta fedeltà al dark e ad atmosfere cupe attraverso suoni intensi, spinte ritmiche e sensibilità pop. Amore, rabbia e violenza si muovono attraverso ogni immagine. L'affinità genera complesse intimità. L'amore può ingannare l'ignaro e tradire il devoto. Emily Jane White sarà in tour in Europa agli inizi del 2014.

CD in vendita da Disco Club a partire da lunedì 21 ottobre al prezzo di 15,90 €

vedi sotto video

[](#)