

Il duo anglo-americano formato da Ruth e Brooklyn (nessun errore di battitura...) Dekker, che agisce sotto il nome Rue Royale, ha lavorato duramente per compiere questo progetto, sostenuto anche dai loro fans che ne hanno finanziato la realizzazione, in parte, tramite i preordini del CD stesso. Il risultato è 'Remedies Ahead', una dozzina di canzoni piuttosto aeree, sempre in bilico tra a canzone d'autore e il minimalismo low-fi, caratterizzate dal caratteristico unisono delle voci (maschile/femminile) e da arrangiamenti indovinati che traggono forza dal 'colore' di strumenti come il vibrafono e il piano elettrico e da qualche sapiente tocco d'archi. Le influenze dichiarate (John Martyn, Radiohead) fanno capolino qui e là, senza raggiungere mai il plagio. Un disco un po' da giornate uggiose, pacato e raffinato, ma non banale. **(Fausto Meirana)**