James Chapman, musicista inglese che incide sin dagli esordi per la Mute Records sotto il nome di Maps, ha scritto è registrato una collezione di canzoni synth-pop nella migliore tradizione dei Lightning Seeds, Erasure e di tutta quella schiera di musicisti che usano principalmente sintetizzatori e macchine elettroniche per produrre la loro musica. Il terzo album del musicista di Northampton è sicuramente una delle migliori cose che ha prodotto fino ad ora e anche stavolta James Chapman si è fatto assistere al mixer da Ken Thomas (Sugarcubes, M83, Sigur Ros) e Jolyon Thomas.

CD in vendita da Disco Club a partire da martedì 16 luglio 2013 al prezzo di 12,90

vedi sotto video