

Sono passati sei anni dall'ultimo album di inediti per Chan Marshall; in mezzo una session per iTunes, un album e un doppio EP di cover; e ce ne sono voluti tre per scrivere e suonare ogni strumento di questo disco registrato tra Malibu, Miami e Parigi. Nel frattempo la scoperta dell'elettronica, in forma di sintetizzatori e drum machine non proprio dell'ultima generazione (la ballad "Nothin But Time", dove fa capolino addirittura la voce di Iggy Pop, sembra uscita da "Heroes") e il rimpianto verso il passato (la conclusiva "Peace and love", con citazione di Nina Simone, "is a famous generation"). Non mancano brani vecchio stile (il singolo "Cherokee"), ma poi fa anche capolino una stanca dance ("Real life"). Dovrebbe essere il disco della rinascita, ma forse è solo un disco di transizione. **(Danilo Di Termini)**