

LAURA MARLING – A Creature I Don't Know

Scritto da Marina Montesano

Mercoledì 19 Ottobre 2011 14:42 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 19 Ottobre 2011 20:07

Con un esordio già maturo a diciotto anni (*Alas, I Cannot Swim*), Laura Marling aveva creato sensazione: ispirazione folk, voce e songwriting d'eccellenza, melodie e testi che lasciano il segno. Il secondo *I Speak Because I Can* era stato incensato da molti come prova di maturità, e in realtà lo era, seppure a scapito della freschezza del primo, forse per una certa sobrietà che finiva con l'appesantirlo. *A Creature I Don't Know* potrebbe rappresentare la quadratura del cerchio; arrangiamenti perfetti e di nuovo una maturità di scrittura insolita. Le iniziali *The Muse* e *I Was Just A Card* dicono che Laura deve aver ascoltato attentamente la migliore Joni Mitchell, che forse al momento appare il paragone più appropriato per la sua musica. Altrove la vena più inglese di *Alas* riemerge. Ma queste comparazioni non tolgono nulla all'originalità di un'artista che, con *A Creature I Don't Know*, diventa a sua volta pietra di paragone per i musicisti tanto inglesi quanto americani che si muovono nel suo stesso settore. **(Marina Montesano)**