Un "già sentito" di ottimo livello. Così si potrebbe definire la produzione della band londinese che giunge con The Cold Still al terzo album. La cifra stilistica non si sposta dai precedenti lavori ma il risultato complessivo è decisamente più interessante e dimostra che i ragazzi hanno ben chiaro l'obbiettivo. Sonorità e timbri che ricordano illustri colleghi (Coldplay, Editors), dai quali si affrancano per trovare uno stile più personale e meno easy listening. Uno sguardo agli stra-abusati eighties, anche qua con un occhio vigile sul presente e la produzione di Ethan Jones fanno di The Cold Still uno dei dischi più interessanti del momento. Il primo singolo estratto, Step Out Of The Car spacca al primo ascolto con un video di grande effetto, gli altri nove brani non passano inosservati raggiungendo punte di qualità soprattutto in Locked In The Basement, Caught By The Light e Organ Song. (Mauro Carosio)