



Oggi (ingiustamente) meno celebrato dei suoi coetanei J. J. Johnson e con i quali incise a più riprese contribuendo a forgiare il complesso bebop per uno strumento ostico come il trombone, **Bennie Green** incide questa gemma al fianco di musicisti di grande spessore: **Charlie Rouse** al sax, **Joe Knight** al piano, **George Tucker** al contrabbasso e **Louis Hayes** alla batteria.

vinile per **AUDIOFILI**



Un diciannovenne **Lee Morgan** divampa già dal primo brano di quest'album. Era il 1957, l'anno in cui il trombettista incideva al fianco di John **Blue Train**, e qui troviamo altri due protagonisti di quell'album: il trombonista **Fuller** ed il contrabbassista **Paul Chambers**. Completano il magnifico quintetto **Coleman** al sax tenore, **Ray Bryant** al piano e **Art Taylor** alla batteria.

LP a 49.90€