

PASQUALE BARDARO - Move On

Scritto da Guido Festinese

Martedì 31 Maggio 2011 19:34 - Ultimo aggiornamento Martedì 31 Maggio 2011 19:38

Itinera è una piccola casa discografica napoletana molto attenta alla qualità: pochi titoli in uscita, ma sempre ben meditati. Questo è il secondo lavoro solistico per Pasquale Bardaro, che nella vita si guadagna il pane come percussionista "classico" al Teatro San Carlo di Milano, ma quando non indossa il completo compone (bene) e suona (meglio) vibrafono, pianoforte, Fender Rhodes, il piano elettrico glorioso della stagione jazz rock. Move On è un lavoro eccellente e vitale, anche perché Bardaro ha avuto l'idea di mettere in dialogo i sassofoni di Gaetano Partiplo e di Francesco Bearzatti, due nomi emergenti spesso segnalati nei referendum critici. I brani pagano intelligente pegno a Carla Bley, Ornette, Monk, a volte sfiorano un terragno blues, il tutto con gran respiro messo tra le note. Due le "cover", una più sorprendente dell'altra; Drifting Petals di Ralph Towner, il formidabile chitarrista degli Oregon, e una versione in jazz della verdiana aria d'opera "Amami Alfredo" che non rischia neppure la caduta nel kitch: è pura e nobilissima melodia. **(Guido Festinese)**