

Scritto da Danilo Di Termini

Martedì 08 Marzo 2011 18:14 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 09 Marzo 2011 09:09

In attesa dei cinquanta concerti con cinquanta diverse formazioni a cui Paolo Fresu sta lavorando per festeggiare il suo mezzo secolo (in Sardegna, dal 12 giugno al 31 luglio prossimi), il trombettista di Berchidda dà alle stampe questo lavoro registrato nel gennaio 2010, concepito insieme al bandoneonista marchigiano Daniele di Bonaventura e soprattutto in funzione del coro polifonico corso "A Filetta". Il riferimento più immediato è a Jan Garbarek e ai suoi progetti con l'HiLLard Ensemble, ma a tratti torna alla mente anche il bellissimo "Andina" di Dino Saluzzi con Enrico Rava. Fin dalle prime note è impossibile non restare affascinati dagli intrecci sonori, sospesi e dilatati con pacata ieraticità, a condizione di dedicare all'ascolto un'adeguata ed esclusiva concentrazione. **(Danilo Di Termini)**