

## KURT ELLING - The Gate

Scritto da Danilo Di Termini

Lunedì 14 Febbraio 2011 17:43 - Ultimo aggiornamento Lunedì 14 Febbraio 2011 21:52

---

In Italia i cantanti jazz non hanno mai goduto di molto seguito. Anche Kurt Elling non è riuscito a sfuggire alla regola, nonostante un contratto con la Blue Note, che gli ha garantito sette album e buona visibilità. Da poco passato al gruppo Universal, ha scelto di confrontarsi, oltre che con i consueti standard ("Blue in green"), con una serie di canzoni dei generi più disparati: da "Matte Kudasai" che fu di Adrian Belew in "Discipline" dei King Crimson (con la chitarra friselliana di John McLean in evidenza) a "Steppin' Out" di Joe Jackson, dalla poco riuscita cover di "After the Love Has Gone" degli Earth Wind & Fire a "Norwegian Wood". Prodotto da Don Was, con Bob Mintzer al sax e John Patitucci al basso, "The Gate" è un disco alterno, vitale, ma a tratti involuto e compiaciuto. **(Danilo Di Termini)**

### vedi sotto video

<http://www.youtube.com/watch?v=DDhgGFBMcIE>