

CHRISTIAN SCOTT - Yesterday You Said Tomorrow

Scritto da Danilo Di Termini

Mercoledì 24 Febbraio 2010 16:40 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 24 Febbraio 2010 20:51

Christian Scott da New Orleans è l'ennesimo trombettista ad essere insignito dell'etichetta di nuovo Miles Davis. Penalizzante e riduttivo al contempo: in realtà qui siamo più dalle parti di Freddie Hubbard, perlomeno dal punto di vista strumentale. Musicalmente invece, con i primi quattro brani, molto riusciti (anche la non facile cover di "Eraser" di Thom Yorke), il riferimento più immediato è un post-jazz contemporaneo che affonda le sue radici nella musica di Jon Hassell. A partire da "Angola, LA & The 13th Amendment", con l'arrivo al proscenio del chitarrista Matthew Stevens, chiaramente influenzato da Pat Metheny, le atmosfere virano verso una musica sempre impeccabile e piacevole all'ascolto, decisamente meno interessante. Disco controverso, ma stimolante. **(Danilo Di Termini)**

vedi sotto video

<http://www.youtube.com/watch?v=k46oLtMiqVo>