

La Claque - Teatro della Tosse

Piazza Negri, 6 - Genova

Giovedì 25 Febbraio 2010 - 2200

The Shipwreck Bag Show (Wallace - Milano ITA) - prewar folk noise blues sperimentale

Hermitage (Marsiglia - Genova ITA) - lenti e imprevedibili tracciati strumentali

La riscoperta di sonorità inusuali, in una riproposizione dello scarnificato blues primordiale con Xabier Iriondo (Afterhours, Uncode Duello) e Roberto Bertaccini (Starfuckers).

The Shipwreck Bag Show

Progetto con Xabier Iriondo, membro fondatore degli Afterhours e Uncode duello che ha suonato con gente del calibro di Damo Suzuki, ZU, Rhys Chatham, Sinistri, Wu Fei, Gianni Gebbia, Steve Piccolo, Carla Bozulich, Eraldo Bernocchi, Cristiano Calcagnile, Bruno Dorella, Elio Martuscello, Vincenzo Vasi, Alberto Morelli, Gianni Mimmo, Verdena e tanti altri...

Xabier Iriondo (ex Afterhours, Polvere, Uncode duello) e Roberto Bertaccini (Starsfuckers e Sinistri) propongono uno spettacolo intenso ed affascinante.

Il disco, uscito per Wallace records e recensito ottimamente dai giornali del settore, è un 12 tracce sconvolgente fatto di suoni ricercati e di atmosfere surreali.

**TUTTI I GIOVEDÌ
DALLE 2200
LA CLAUQUE**
TEATRO DELLA TOSSE
Vicolo San Donato 9 angolo Vico del Riccio

25 FEBBRAIO 2010
THE SHIPWRECK BAG SHOW
FOLK NOISE BLUES SPERIMENTALE
HERMITAGE
LENTE E IMPREVEDIBILI TRACCE STRUMENTALI

La riscoperta di sonorità inusuali, in una riproposizione dello scarnificato blues primordiale con Xabier Iriondo (Afterhours, Unicode Duello) e Roberto Bertaccini (Starfuckers).

LA CREMA DELLA MUSICA UNDERGROUND FA TAPPA A GENOVA NELLA SPLENDIDA CORNICE DELLA TERZA SALA DEL TEATRO DELLA TOSSE. UN AMBIENTE SPECIALE E PARTICOLARE PER GUSTARE AL MEGLIO LE PERFORMANCES DEI MIGLIORI ARTISTI IN TOURNEE IN EUROPA

LA CREMA DELLA MUSICA UNDERGROUND FA TAPPA A GENOVA NELLA SPLENDIDA CORNICE DELLA TERZA SALA DEL TEATRO DELLA TOSSE. UN AMBIENTE SPECIALE E PARTICOLARE PER GUSTARE AL MEGLIO LE PERFORMANCES DEI MIGLIORI ARTISTI IN TOURNEE IN EUROPA

The Shipwreck Bag Show

Bertaccchini ed Iriondo hanno passato due anni a forgiare un suono che è diventato molto più della somma

di due stili la cui personalità è ormai diventata marchio di fabbrica, THE SHIPWRECK BAG SHOW è un gruppo,

una band che suona dal vivo e con l'album "Il tempo ... tra le nostre mani,

scoppiaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa!" propone

dodici brani che non è azzardato definire canzoni. Senza dimenticarsi della ricerca sonora portata avanti negli anni,

il duo si dedica a cantare e suonare blues: ovviamente canzoni ubriache e sbilenche,

ovviamente blues zoppo,

zozzo, evocativo e primitivo.

ROBERTO BERTACCHINI

batterista, percussionista, cantante, attore.

E' membro fondatore di Starfuckers e Sinistri.

La sua tecnica percussiva è frutto di uno studio sullo strumento che lo porta a sviluppare uno stile "non-metrico" unico e personale.

XABIER IRIONDO

chitarrista, manipolatore.

Nel passato ha suonato con Afterhours, SixMinuteWarMadness ed A Short Apnea.

Suona con strumenti a corda atipici, alcuni dei quali autocostruiti.

Valentina Chiappini

Pittrice/performer siciliana, classe 1980.

Dopo essersi diplomata presso il liceo classico di Siracusa, si accosta a studi artistici, presso "l'accademia italiana" Arte/Moda/Design (Firenze), dove consegue il titolo di vetrinista. Attualmente frequenta l'ultimo anno presso l'accademia di belle arti di "Brera" (Mi). Dipinge sin da quando era bambina, sulle superfici più disparate. Nella pre-adolescenza scopre una vera e propria passione nello sperimentare un tipo di pittura fatta di segni-suoni-colori e simboli, dove il soggetto principale è il "graffio".

Valentina Chiappini, attraverso l'uso di lame, tratta il colore per sottrazione, creando spazi geo-asimmetrici, frammentati, talvolta taglienti e destrutturanti di una integrità spaziale.

Parallelamente alla pittura si manifesta in lei un viscerale interesse verso la poesia francese simbolista del tardo XIX secolo.

Dal connubio delle sue passioni nasce questa personale arte graffiante/primitiva, che affonda le sue radici in epoche lontanissime, quando la testimonianza del passaggio umano era solo un graffio inciso.

Una pittura rupestre realizzata sui muri di una grotta.

Hermitage

Un quintetto di giovani speranze su cui in molti in città hanno messo gli occhi, e le orecchie, sopra.

Già vincitori dell'ultimo Goa Boa School Select, il concorso riservato a gruppi di liceali legato al più importante festival musicale genovese.

In poco tempo hanno maturato una rara capacità nello sviluppo di temi, dosando le costruzioni tra crescendo epici alla maniera dei loro punti di riferimento.

se vi ritenete orfani dei primissimi Port-Royal, se siete amanti della Constellation, se siete addirittura ancora invischiati nelle melme lisergiche pinkfloydiane... beh, gli Hermitage fanno al caso vostro!

OFF @ La Claque in Agorà 13

Scritto da addetto stampa

Venerdì 19 Febbraio 2010 22:26 - Ultimo aggiornamento Martedì 23 Febbraio 2010 08:21

La Claque - Teatro della Tosse

Piazza Negri, 6 - Genova

<http://www.teatrodellatosse.it>