



A sei anni di distanza dall'ultimo lavoro discografico e anticipato dai brani *Un momento migliore*, *La notte* e *Quando* *Una Lunghissima Ombra* non è soltanto il nuovo album di Andrea Laszlo De Simone. Stratificando musica, letteratura, cinema e ispirazioni pittoriche per *Una Lunghissima Ombra* bisogna pensare in termini di *Gesamtkunstwerk*: l'ultimo progetto artistico del musicista, compositore e chansonnier torinese si compone infatti di un disco e di un poema visivo fatto di "quadri filmici", in cui si manifestano frammenti di (iper)realtà, di elementi naturali e di paesaggi urbani. Un susseguirsi contemplativo e quasi psichedelico di epifanie, fra fuoco e nebbia, riflessioni che si fanno immagine e prendono vita. Già pubblicato lo scorso maggio in una versione con il solo suono ambientale, il film finalmente si riaccende nella sua versione definitiva, completa delle canzoni, proprio in concomitanza con l'uscita del disco. Ne diventa espansione semantica e sensoriale.

*CD in vendita a 17.50€*