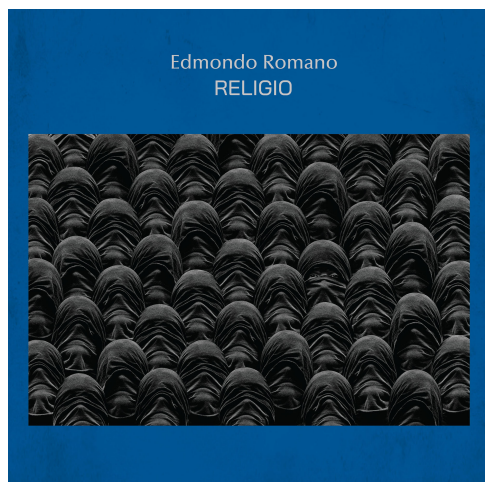




Terzo capitolo della trilogia dedicata alla ricerca umana: "Religio" scava il semplice/complesso percorso dell'uomo nella sua crescita spirituale, una riflessione su alcuni fondamentali "capitoli" che un essere affronta nel corso della sua vita: nascita, spirito, materia, rinuncia, paura, amore, morte. Il termine "Religio" è la radice latina della parola religione e deriva dalle parole riunire, raccogliere, religare (legare, annodare) ed indica sia il rapporto dell'uomo con il divino, la particolare attenzione di un essere verso il suo spirito, sia il rapporto con la consapevolezza terrena, delle sue radici, della sua cultura. "Religio" è un album di "scrittura libera", dove ogni brano è un mondo e un genere a sé in una totale libertà di espressione compositiva che si muove nella musica minimalista, contemporanea, il progressive, la musica d'ambiente, la world music, le colonne sonore, l'elettronica; dove la parola di "Religio" è affidata ad un quartetto vocale, un trio jazz, un quartetto d'archi sempre collegati dai fiati dell'autore e dove ogni brano approda ad una differente terra anche nella lingua utilizzata per il suo titolo. Musica per immagini, suoni orchestrali, intimisti. Timbri acustici antichi e moderni di diverse estrazioni geografiche e generi musicali coesistono, pensati e scritti in modo personale ed espressionista. Una musica fatta di suoni e silenzi, di pieni e vuoti, di antico e moderno, dove gli arcaici strumenti del passato si sposano con naturalezza ai moderni suoni elettronici. "Religio" è stato prodotto, composto ed arrangiato da Edmondo Romano presso "Eden Studio" di Genova, il mastering realizzato da Simone Carbone. La produzione esecutiva è curata dall'etichetta Visage Records di Claudio Carboni e la distribuzione da Egea Music. L'immagine di copertina dal titolo "New Crowd #43" è realizzata dal fotografo lettone Misha Gordin.

*In uscita il 12 gennaio a 14.90€*