

Scritto da Luigi Monge
Venerdì 31 Marzo 2017 20:51 -



E' possibile registrare un CD di Blues senza far ricorso a cover trite o a testi circonvoluti e musica fredda o incolore? Questo dubbio amletico è risolto in positivo dal secondo CD della Snake Oil Limited di Dario Gaggero dopo il live d'esordio di due anni fa. Se non ci credete, provate ad ascoltare questo gioiello e vi sveglierete al mattino con in testa i riff taglienti ("Betty Ann") o il picking elegante ("Why?") del brillante chitarrista Stefano Espinoza, l'armonica misurata ed espressiva di Antonio "Candy" Rossi ("10 Cents in My Pocket", "Self Isolation Blues"), le tastiere raffinate di Alessandro Muda ("Concrete and Pain", "Tonight"), la sezione ritmica pulsante e precisa del bassista Andrea Caraffini (basso) e Tony Anzaldi (batteria), arricchita da Lina Di Giacomo e Sabrina Fanfani ai cori e, non ultime, la slide pungente dell'ospite più illustre (nonché produttore) Paolo Bonfanti ("Life Is A Ladder") e l'ecletticità della voce, ora profondamente blues ("Coal Heart"), ora con venature alla Sam Cooke ("I Don't Care What Nobody Say") o addirittura celestiale ("Concrete and Pain"), del leader Dario Gaggero. Un acquisto più che consigliato: obbligatorio. **(Luigi Monge)**