

Secondo affondo dello straordinario vocalist e ricercatore pugliese a caccia delle tracce di una tradizione del Sud tutto, e qui nello specifico pugliese, che non poco ha contribuito, anche, a far nascere e influenzare le note afroamericane. La musica da barberia è uno splendido segreto da rivelare ed approfondire: nei negozi delle lame e delle forbici del Meridione i barbieri erano spesso anche eccellenti musicisti alfabetizzati, che insegnavano a suonare ai giovani, andavano a fare le serenate, divulgavano le più belle arie d'opera, facevano conoscere i “nuovi” balli di coppia come mazurke, polche, valzer. Note che si affiancavano a quelle “trad” della pizzica, fenomeno oggi diventato spettacolo di massa con la Notte della Taranta. Sta di fatto che qui trovate una silloge magnifica di brani “da barberia” eseguiti con scrupolo e passione, ma accostati, anche, a indiavolate incursioni nel canto “trad”. Non bastasse, al cd è accluso un dvd realizzato dal giovane cineasta Mattia Soranzo, che ricostruisce con passione e competenza la storia degli ultimi protagonisti delle note di barberia, una vicenda complessa, fascinosa, e forse anche un po' magica. **(Guido Festinese)**