

## DIRTY TRAINLOAD - Trashtown

Scritto da Marco Maiocco

Venerdì 15 Aprile 2011 19:16 - Ultimo aggiornamento Venerdì 15 Aprile 2011 19:25

---

I Dirty Trainload sono un duo barese interprete di un personale, adrenalico, ossessivo e infuocato alternative blues. La compagine, attualmente composta dalla scatenata cantante Livia Monteleone e dal talentuoso chitarrista Bob Cillo, nasce nel 2007 per opera dello stesso Cillo e dell'armonicista Marco Del Noce, oggi presente solo in veste di ospite, ed esordisce discograficamente nello stesso anno con l'album "Rising Rust" (Slide4), che molti apprezzamenti ha ricevuto nell'ambiente della "musica del diavolo", in Italia e soprattutto all'estero. In questo "Trashtown", secondo lavoro discografico, il duo riversa abbondanti quantità di energico blues ad alto tasso corrosivo ed abrasivo, sapientemente dosato e distribuito, e sembra scagliarsi contro lo stato di degrado delle nostre città, emblema dell'odierna regressione culturale e del conseguente sfarinamento sociale. Effetti, filtri, distorsioni, ritmi sintetici, chitarre sferraglianti, sporcizie soniche di varia natura, sono al servizio di un pulsante e moderno rock-blues, prodotto esemplare del nostro tempo, e però capace di non trascurare anche una più profonda anima "down-home". Un po' come mettere d'accordo le estetiche musicali di John Spencer ed Otis Taylor. Nell'album trovano posto anche due splendide cover del grande blues elettrico di Chicago: "Stranger's Blues" di Elmore James e "44" di Howlin' Wolf. Pregevoli e autentiche riformulazioni che in realtà non sorprendono più di tanto, perché perfettamente in sintonia con lo spirito arrembante dell'intero progetto. A stupire, invece, è il fatto che i Dirty Trainload italiani non sembrano proprio esserlo, quasi fossero nuovi raminghi abitanti della Highway 61, la dylaniana via della desolazione. Americani, insomma, e contagianti. **(Marco Maiocco)**