

E' il dodicesimo capitolo discografico della saga ventennale dei Ramblers, formati nel 1991. Ed è anche l'ultimo disco inciso nella storica sala di registrazione dell'Esagono di Rubiera (RE), che col 2011 chiude i battenti e presso la quale la band ha realizzato gran parte dei suoi dischi. **SUL TETTO DEL MONDO** sarà nei negozi dall'8 Marzo 2011, anticipato dal singolo "Dieci Volte"; 13 canzoni tutte scritte, arrangiate e prodotte dai MCR stessi. Il titolo del disco prende spunto da una delle sue canzoni, la sognante "Seduto sul Tetto del Mondo", piccolo affresco intimista intriso di spiritualità celtica. Registrato con Carloenrico Pinna, presente da sempre allo Studio Esagono, tra il novembre e il dicembre dell'anno passato, "Sul Tetto del Mondo" vive del suono degli ambienti dello studio, con incisioni volutamente mirate a catturare il respiro degli strumenti acustici di tradizione folk e il battito combat-folk della sezione ritmica nella sala di ripresa esagonale. La produzione, così come la scrittura e l'arrangiamento dei tredici brani presenti, è stata curata interamente dalla band, mentre tra gli ospiti presenti spicca la figura del percussionista Tony Esposito, che impreziosisce con le sue ritmiche "¡Que Viva Tortuga!". Rispetto ai precedenti lavori, in questo disco i MCR non rincorrono alcun progetto concettuale ai quali legare le canzoni; esse vivono di vita propria e coesistono in un album dedicato a gran parte dei temi che, sia a livello di sonorità che di liriche, da sempre popolano il cosiddetto "universo Ramblers". Ci sono canzoni aggressive, dove il violino, la fisarmonica e il flauto si rincorrono nel classico stile della band, e brani più lenti dove la voce si stende melodicamente su paesaggi di chiara matrice ballad-folk.

CD in vendita da Disco Club a partire da martedì 8 marzo 2011 al prezzo di 15,90 €