



Dall'inizio del secolo, forse nessun'altra composizione moderna ha avuto un effetto curativo più risonante di *The Disintegration Loops*. I loop analogici in deterioramento del compositore William Basinski si sono evoluti da sinfonie melodiche a silenzio malinconico in un arco di tempo che ha misteriosamente trasformato minuti in vite. Nella sua prefazione per la nuova ristampa in cofanetto di *The Disintegration Loops*, la pioniera narratrice multimediale Laurie Anderson descrive l'impatto di questa trasformazione con dettagli poetici: "Questi suoni che si dissolvono, questo spazio che si svuota, hanno conquistato la mia completa fiducia. Mi stanno portando da qualche parte. Sto seguendo volentieri questi suoni, diventando sempre più trasparente". *The Disintegration Loops - Arcadia Archive Edition* è un nuovo e ampio cofanetto che include l'intera suite di 5 ore di questo lavoro iconico. Rimasterizzato di recente dalle registrazioni originali di Josh Bonati, il corposo cofanetto include otto dischi in vinile (o quattro CD per i meno inclini all'analogico) in robuste copertine a colori con le copertine originali restaurate, e una nuova prefazione di 1000 parole di Laurie Anderson, il tutto racchiuso in una straordinaria e pesante scatola rivestita in una custodia. È la sintesi ideale di una delle opere più trascendenti del XXI secolo. Come conclude Anderson nella sua prefazione, "questa musica ha creato un altro mondo, un mondo in cui lasciarsi trasportare".

*Box 4cd in uscita il 27 febbraio a 53.90€*