



Il terzo album di Jana Horn è stato scritto a New York e registrato nel deserto del Texas. La Horn si è recata allo studio Sonic Ranch con il suo trio (Jade Guterman - basso / Adam Jones - batteria) per registrare un disco omonimo, composto da 10 paesaggi sonori che non sembrano provenire da nessuna parte. I paragoni passati con Yo La Tengo e Phil Elverum sono ancora appropriati in "Love" e "All in bet", mentre ritmi post-punk essenziali guidano "Designer" e "Don't Think". Nel 2023, il New Yorker ha affermato: "Il lavoro della Horn si allinea con una fratellanza di solitari che attraversa i generi: tracce di Young Marble Giants, Syd Barrett e Broadcast aleggiano nelle sue canzoni".

*In uscita il 9 gennaio*

*CD a 14.90€*

*LP a 31.90€*