

Paul McCartney & Wings - One Hand Clapping

Scritto da addetto stampa

Lunedì 27 Maggio 2024 18:54 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 19 Giugno 2024 19:53



Paul McCartney &

“One Hand Clap

IN USCITA IL 14 GIU

Publicato per la prima volta l'album ufficiale tratto dal film documentario *One Hand Clapping*. Uno dei bootleg più ambiti di sempre, contenente diversi brani inediti e sessantasei brani registrati in studio nel 1974 e remixate

Nell'agosto del 1974, mentre *Band on the Run* rimaneva per ben sette settimane consecutive alle classifiche degli album del Regno Unito, Paul McCartney e gli Wings erano impegnati agli studi per le riprese di un video documentario e di un possibile album in studio dal vivo - *One Hand Clapping*. La pressante domanda di nuovo materiale registrato dalla più grande band del mondo in quel momento, *Clapping* non fu mai pubblicato ufficialmente.

Filmato e registrato in quattro giorni e diretto da David Litchfield, l'uscita di *One Hand Clapping* è un momento storico per i fan di Paul McCartney. Nel corso degli anni sono circolati diversi bootleg con meno successo. Parte del materiale è apparso anche in alcune pubblicazioni ufficiali di McCartney. L'uscita del 14 giugno, che mostra l'artwork originale ideato per il progetto, inclusa una brochure all'epoca inedito, è la prima volta che vengono pubblicati ufficialmente l'audio del filmato, oltre a sei brani registrati a telecamere spente.

One Hand Clapping ha introdotto la nuova formazione degli Wings, di ritorno da Nashville con il singolo *Junior's Farm*. Dopo l'improvvisa partenza di Denny Seiwell e Henry McCullough l'anno prima, la vigilia della registrazione del capolavoro *Band on the Run*, si unirono a Paul, Linda e Denny Laine i batteristi McCulloch e il batterista Geoff Britton, insieme a Del Newman (arrangiatore) e Howie Casey, che aveva suonato precedentemente con Paul ad Amburgo.

L'album si apre con una jam strumentale che sarebbe diventata il tema portante di *One Hand Clapping*, seguita da interpretazioni live in studio delle grandi hit degli Wings *Live and Let Die*, *Band on the Run*, *Jet*, *Junior's Farm*, *Maybe I'm Amazed*, brani rivisti dei classici dei Beatles, come *Let It Be*, *The Long and Winding Road* e *Lady Madonna*, la hit dei Moody Blues *Go Now* con Denny Laine che canta e una versione del classico di Harry Akst/Benny Davis *Tin Pan Alley*, *Baby Face*.

Le sessioni includono il brano inedito *Blackpool*, l'iconico *Blackbird* dei Beatles, il lato B di *Wings* e le cover di *Twenty Flight Rock* di Eddie Cochran (la primacanzona che Paul suonò a John

