



Vi proponiamo adesso questo disco dello scorso autunno in virtù del "disco del mese" nel numero di gennaio di Blow UP:

Nel loro album di debutto, i Parquet aprono il regno delle possibilità e riuniscono techno abrasiva, rock sperimentale e brutalismo elettronico in un corpo di lavoro unico. Registrato durante tutto il 2019 e lavorato a distanza dai diversi membri della band (al momento della registrazione, erano solo Julien Desprez & Clément Edouard poi anche Simon Henocq, Nicolas Cueille, Jean-François Riffaud, Guillaume Magne e Sébastien Brun, questo primo full-length è stato mixato da Bertrand Fresel e post-prodotto da Simon Henocq & Seb Brun, con il motto "sentitevi liberi di essere estremi". "Il disco è un flusso unico in cui potete ritrovare decine e decine di scampoli di tempi e suoni che assaltano la memoria: il motorik dei Neu!, le chitarre metalliche e angolari dei Gang Of Four, il basso corposo e legnoso dei Primus, i trapani elettronici dei Throbbing Gristle, la techno cangiante dei Carter e qualcosa dei Talking Heads più afrofuturibili (in Mud) tutti insieme in una serie di irresistibili, inarrestabili, estenuanti (è un complimento) maratone ritmiche senza plausibili termini di paragone ... "Sparkles & Mud" è, proprio come dice il titolo, un cocktail di scintille e fango, qualcosa che brilla nella melma, un'autentica meraviglia. Stefano I. Bianchi / Blow Upm

*CD a 14.90€*