

E se la Big Pink di Bob Dylan e della Band a provare insieme canzoni dolci, misteriose, sottilmente perturbanti, insomma quelle del '67 che fornirono materiale per l'iniziale The Basement Tapes fosse in Toscana? Parrebbe proprio di sì, ad ascoltare la sottile malia di questi dieci brani che tutti assieme formano A New Home. Marco Zampoli, Mattia Calosci e Letizia Bonchi nel 2012 si trasferirono in una casa colonica per spassarsela un po' con violini, chitarre e voci immaginiamo sapientemente confortate dal Chianti. Cominciarono a nascere così canzoni robuste e sognanti assieme che hanno il sapore, appunto, delle chicche acustiche dylaniane, dei Poco, di Gram Parsons, dei Byrds, con un orecchio, naturalmente, anche a tutto quanto s'è mosso nello stesso filone e che oggi per comodità definiamo new folk. Piacevolissima sorpresa. **(Guido Festinese)**