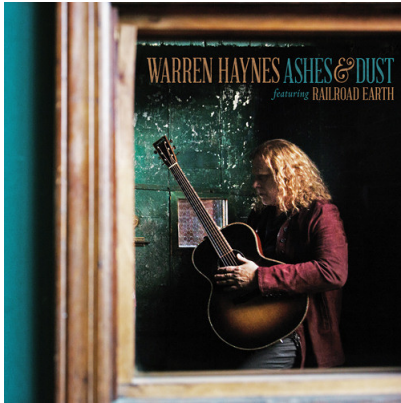


WARREN HAYNES - Ashes & Dust

Scritto da Marco Maiocco

Domenica 02 Agosto 2015 19:14 -



Warren Haynes, il depositario dell'avvincente tradizione del southern rock, tutto brucianti riff elettrici e cadenze blues, e delle jammin' band di una volta, abituate ad abbandonarsi con spirito jazzistico ad infinite digressioni strumentali dal vivo, registra un album abbastanza insolito per come fin qui si è sviluppata la sua vicenda artistica, leggermente discosto dai suoi ambiti di provenienza (ma quali sono poi, vista la sua proverbiale versatilità?). Il celebre chitarrista e leader dei Gov't Mule, infatti, questa volta ha deciso di muoversi per sentieri più acustici, scegliendo di collaborare con una delle band emergenti dell'odierno panorama new grass americano: gli ottimi Railroad Earth (da un racconto di Jack Kerouac), originari del New Jersey, che ad un impianto tipicamente blue grass aggiungono tutta una serie di altre influenze e suggestioni (jazz, rock & roll, irish). Ma d'altronde Haynes, cresciuto ad Asheville in North Carolina, si è certamente imbevuto anche di blue grass, country gospel, mountain folk o hillbilly music.

Un disco pensato a lungo, perchè alcuni brani giravano nella mente di Haynes da molto tempo, senza trovare mai spazio né sui dischi dei Mule, né sui precedenti album da solista. Tra chitarre acustiche, mandolini, banjo, violini, volteggianti armonici naturali, la scrittura di Haynes (qui sospesa tra la forma canzone e la dilatazione dei suoi tempi, anche grazie all'accentuata indole jam dei Railroad Earth, che a tratti sembrano dei Grateful Dead acustici) e la sua chitarra perdono in vigore elettrico (solo qualche break qua e là dispiegato con la solita disinvoltura), per guadagnare in profondità, distensione e capacità riflessiva. Un elegante e densa registrazione di nuova "americana". **(Marco Maiocco)**