

13 anni di carriera e 3 album, We Are Scientists tornano adesso con il loro album numero 4: TV En Français! Realizzato da 100% Records e registrato a New York lo scorso anno con la produzione di Chris Coady (Smith Westerns, Beach House, Gang Gang Dance, Blonde Redhead) l'album esce nel bel mezzo di un tour esteso che tocca Europa, America ed Australia. Farà seguito un'estate piena di festival. Alla richiesta di commentare il titolo insolito, il bassista Chris Cain spiega : "E 'in francese, credo. Almeno alcune delle parole" Il cantante e chitarrista Keith Murray elabora una risposta più compiuta : "Volevamo arrivare al parallaxe (angolo tra le rette visuali di uno stesso oggetto, relative a due luoghi di osservazione differenti) apparentemente inevitabile che avviene tra due persone in un rapporto, quel senso per cui tu capisci l'essenza di ciò di cui l'altra persona ha bisogno e vuole e come si sente nei tuoi confronti, ma solo l'essenza – e molte volte ti stai basando su queste grandi indizi per capire cosa diavolo sta succedendo". We Are Scientists esplosero nella scena indie UK nel 2005 con l'iconico album dance rock "With Love & Squalor" a cui seguirono anni di tour ed un secondo album "Brain Thrust Mastery" che conteneva l'ormai classico anthem sulla nightlife "After Hours". E poi il main stage ai festival di Reading e Leeds, Glastonbury e T In The Park e festival in tutta Europa così come apparizioni a Later With Jools Holland e la loro serie di cortometraggi comici per MTV ("Steve Wants His Money") seguiti dal terzo album "Barbara" ... tutto per cementificare ed accrescere il loro profilo. Adesso dopo avere realizzato un 7" ed un EP nel corso del 2013 la band condivide con il proprio pubblico la miglior raccolta di brani realizzata ad oggi. Secondo il bassista Cain "Il tipo che ha prodotto tutto aveva un aspetto molto diverso da chi aveva lavorato ai precedenti 3 album" Murray si entusiasma ulteriormente : "Sì, lavorare per la prima volta con Chris Coady come produttore ha avuto un forte impatto – ha un senso molto distinto e sviluppato di cosa è cool e di cosa suona bene, ma è anche enfatico su come mantenere la crudezza della performance in un album in studio."

CD in vendita a partire da mercoledì 12 marzo 2014 al prezzo di 15,50 €

vedi sotto video

<http://www.youtube.com/watch?v=bfW1psbLHx8>