

THE POOZIES - Yellow Like Sunshine

Scritto da Marco Maiocco

Domenica 09 Febbraio 2014 08:54 - Ultimo aggiornamento Domenica 30 Marzo 2014 20:02



Cinque voci femminili meravigliosamente impastate (si ascoltino le incantevoli polifonie, prive di accompagnamento strumentale, della divertente "Black Eyed Susan", quasi un hit), una tradizione scozzese e britannica capace di aprirsi anche a sonorità lievemente più euro atlantiche, o (potremmo dire) afroamericane, composizioni originali e brani tratti dal repertorio popolare, con l'inglese e il gaelico ad essere le lingue utilizzate. Questa la musica delle Poozies, gruppo all women, formatosi una ventina d'anni fa, grazie all'incontro fra la cantante inglese Sally Barker e il duo arpistico scozzese Sileas, composto da Patsy Seddon e Mary Macmaster. Quest'ultimo "Yellow Like Sunshine", piccolo gioiello di folk mediato, e davvero fotografia di un ottimo stato di forma, è stato pubblicato nell'ormai lontano 2009, e oggi viene distribuito o (per fortuna) rimesso in circolazione in Italia dalla Felmay. Freschezza e immediatezza ne sono le sue più dirette caratteristiche, restituite (però) da un denso, sapiente, oltre che frizzante e dinamico, intreccio di corde: la chitarra di Sally Barker, il fiddle di Eilidh Shaw, l'arpa acustica di Patsy Seddon, la più ritmica arpa elettrica di Mary Macmaster, con l'aggiunta della fisarmonica di Mairearad Green, spesso sonorità guida nella conduzione delle danze. Notevole la qualità, la puntualità e il preciso nitore di ogni passaggio, sia nelle ballate o songs, che nei brani strumentali, a testimonianza di rilevanti e raffinate capacità tecniche, e all'insegna di una profonda armonia di gruppo. Pregevole. **(Marco Maiocco)**