

Blemish, pubblicato nel 2003, fu l'album che segnò la svolta nella carriera musicale di David Sylvian : fu il primo disco che pubblicò per la sua etichetta Samadhi Sound , fondata dopo aver lasciato la Virgin Records con la quale aveva inciso per oltre 20 anni, e fu il disco che iniziò il suo nuovo percorso musicale orientato alla sperimentazione e alla ricerca. Wandermüde è il frutto della collaborazione tra David e il musicista tedesco Stephan Mathieu che ha iniziato a collaborare con Sylvian nel 2011 accompagnandolo nel concerto del Punkt festival di Kristiansand, in Norvegia. Wandermüde rientra nella pratica già ampiamente collaudata da Sylvian, la rilettura e la re-interpretazione delle sue opere. Blemish era stato già sottoposto ad un lavoro di decostruzione, The Good Son Vs. The Only Daughter (The Blemish Remixes), mentre il risultato dell'incontro con Mathieu è un lavoro in linea con i suoi dischi ambient pubblicati nei tardi anni 80 Plight and Premonition insieme a Holger Czukay , ma anche Gone to The Earth, in collaborazione con Robert Fripp. Insomma è più di un semplice album di remix, ma è una rilettura in chiave ambient di Blemish.

**CD in vendita da Disco Club a partire da martedì 19 febbraio 2013 al prezzo di 17,50 €**

**vedi sotto video**

<http://www.youtube.com/watch?v=haErNdvtyc>