

Per quasi dieci anni LESLIE FEIST non si è mai fermata. Nel 2004 ha pubblicato "Let It Die" e nel 2007 "The Reminder", album che ha avuto 4 nominations ai Grammy. Quindi è apparsa al Saturday Night Live presentando il suo tour che l'ha portata in giro per il mondo. Ha poi collaborato con Beck e con i Wilco e realizzato un documentario sulla realizzazione e sul tour di "The Reminder", "Look At What The Light Did Now". A quel punto FEIST si è concessa una pausa ed ha iniziato a pensare ad un nuovo album, a nuove idee, componendo la maggior parte delle nuove canzoni nell'autunno del 2010 nel suo home-studio. Nel Gennaio 2011 ha poi chiamato i suoi collaboratori di sempre, Chilly Gonzales e Mocky che sono arrivati a Toronto per arrangiare le 12 canzoni del quarto album di FEIST, "Metals". Il trio ha dapprima lavorato in Canada per poi spostarsi sulla costa californiana, nella calda Big Sur: a loro si sono aggiunti il percussionista Dean Stone e il tastierista Brian LeBarton. Le canzoni di "Metals" sono molto varie: si passa da atmosfere tranquille e moody a canzoni più dure ed intense, a detta di FEIST "quasi come se ci fossero paesaggi circondati da una nebbia intensa che improvvisamente vengono risvegliati da un fulmineo temporale".

CD in vendita da Disco Club a partire da martedì 4 ottobre 2011 al prezzo di 18,50 €

vedi sotto video

<http://www.youtube.com/watch?v=h65YlvjIV7E>