

Allison Moorer appartiene alla folta schiera di artisti "southern" legati a doppia mandata alla musica delle radici e alle sonorità country. Bella voce, altrettanto bella presenza, anni di militanza "on stage" e di attività discografica, l'artista americana sembra essersi distaccata dagli standard country-rock dei lavori precedenti, primo fra tutti l'emblematico *Alabama Songs*. *Crows*, infatti, apre le porte della creatività ad un song-writing intimistico e meditativo, reso particolarmente efficace dalla scarna essenzialità degli arrangiamenti. *The Broken Girl*, *Easy In The Summertime* e *Sorrow (Come Around)* sono alcune delle ballate più intense e riuscite di un album sembra segnare una svolta significativa nella carriera di Allison Moorer. Ormai più vicina a Laura Nyro che a Nancy Griffith. **(Ida Tiberio)**

<http://www.youtube.com/watch?v=bTvl3d6Q4a4>