

Oh Girls! di Ida Tiberio

Band Girls/2....ma c'è anche una ragazza molto indipendente!

Runaways/Joan Jett

Joan Jett, avrebbe potuto essere inserita a pieno titolo tra le "bad girls" della scorsa puntata. Ne ha tutti i requisiti: look fra il trasgressivo e il glamour, vocalità, intraprendenza e quant'altro. Allora la inseriamo d'ufficio nella nuova trasmissione. Del resto è un atto doveroso, considerato che Joan ha solo quindici anni quando debutta con le Runaways, una rock-band femminile grintosa e carica d'energia. Il manager Kim Fowley apprezza in particolare la presenza scenica esuberante della giovane chitarrista e bassista di Filadelfia. Il successo non si fa attendere e Joan Jett avvierà una lunga e fortunata carriera solistica.

http://www.youtube.com/watch?v=iC8oP4Z_xPw

Breeders/ Kim Deal e Tanya Donelly

The Breeders, eccellente gruppo di rock indipendente, attivo a partire dai tardi anni ottanta, deve molto alla brillante creatività della sua componente femminile. Kim Deal (Pixes) e Tanya Donelly (Throwing Muses), pur essendo ancora impegnate nelle rispettive band, danno vita a un nuovo progetto musicale ricco di spunti interessanti e lo curano con minuzioso impegno. Il primo disco dei Breeders, Pod, viene registrato a Edimburgo nel '90 e gran parte dell'interessante materiale contenuto nell'album porta la firma (e l'estro) di Kim Deal. In seguito, Tanya Donelly si allontanerà dalla band, prontamente sostituita dalla sorella (gemella) di Kim, Kelly

<http://www.youtube.com/watch?v=fxvki9MTQw4>

Sonic Youth-Kim Gordon

Influenzati dalle sonorità sperimentali del geniale chitarrista Glenn Branca, dalla new wave e

dall'eterogeneo panorama musicale alternativo newyorkese, i Sonic Youth sono stati una band di punta del rock alternativo degli anni ottanta. Anche in questo caso, c'è una figura femminile determinante nell'evoluzione del gruppo: la bassista e front-woman Kim Gordon. La ragazza è un'artista poliedrica, si interessa di arti visive, ha un buon retroterra musicale e dà un impulso decisivo alla popolarità (e al valore artistico) della band.

<http://www.youtube.com/watch?v=fJWJcSTPNpM>

The Garbage/Sherley Manson

The Garbage, ovvero, una storia musicale che parte dal remoto Wisconsin e approda ai contratti discografici con la prestigiosa Sub Pop Record. Merito dell'estro creativo di Bush Vig (di cui si avvalgono anche Nirvana e Smashing Pumpkins in un paio dei loro album), del sound in perfetto equilibrio tra pop alternativo e rock indipendente e dell'allure sexy e inquieta di Sherley Manson, cantante, chitarrista scozzese e preziosa front-woman della band. Forte di un'accurata preparazione musicale, Sherley non fa parte della formazione iniziale dei Garbage ma ben presto acquisisce un ruolo deciso. Merito del suo charme e della sua abilità nel comporre canzoni taglienti e argute.

<http://www.youtube.com/watch?v=2GhPUAVgHZc>

Alanis Morissette

Canadese di nascita, Alanis si trasferisce negli Stati Uniti perché è lì che "albergano" le sue passioni musicali. Anche se il suo primo album, Alanis, viene registrato in Canada per la prestigiosa etichetta MCA, la città d'adozione della giovane rocker è Los Angeles. Nella metropoli californiana, la ragazza ha l'opportunità di consolidare il contatto con l'ambiente discografico (il primo album), e di sviluppare il suo talento. Alanis Morissette è una buona chitarrista e scrive canzoni intimistiche, ma a tratti anche coraggiose e provocatorie. Ampiamente valorizzate dalla sua voce bella e graffiante

<http://www.youtube.com/watch?v=NPcyTyilmYY>