

La buona notizia è che questo cd inaugura la serie economica dell'etichetta toscana, in cd slim. La notizia ottima, invece, è che il cd è splendido, e potrebbe catturare attenzione e preferenze di diverse fasce di pubblico. Tutti coloro che si sentono già orfani dei Pink Floyd, ora che un disco ha messo la parola fine. Chi ha avuto conforto da certa ambient music meno "decorativa", chi ascolta post rock, di quello sporto sul bordo estremo, chi ha amato o ama ancora Bill Laswell e i Crimson. Per tutti costoro Bigazzi esce con questa colonna sonora da uno spettacolo multimediale con Caterina Meniconi, dedicato alla pazzia, con il suo basso puro o manipolato, chitarre, campionamenti, voci: il tutto immerso in a strana e avvincente atmosfera che sa essere onirica e molto concreta allo stesso tempo. **(Guido Festinese)**