

La bellezza di una voce intensa, colma d'emotività e ricca di sfumature delicatezza era già emersa chiaramente nell'esordio discografico di Chiara Jeri, *Mobile Identità*. In quell'album, la giovane artista dava prova di eccellenti doti d'interprete e di una profonda conoscenza della canzone d'autore italiana. *Mezzanota* offre un altro aspetto del talento di Chiara Jeri: quello d'autrice. Con il contributo dell'estro musicale di Maurizio Di Tollo, Chiara Jeri e l'eccellente chitarrista Andrea Barsali realizzano un album di grande suggestione lirica e sonora. Amore, desideri, pensieri che vagano alla ricerca della serenità perduta costituiscono la solida ossatura poetica di brani come *La Ballata della Ginestra*, *Goccia a Goccia* e l'intensa, suadente *Vorrei*. Il tutto suggellato da un tappeto sonoro di gran classe. Da segnalare anche l'omaggio a Francesco De Gregori che si concretizza in una bella cover del suo capolavoro *La Donna Cannone*. (Ida Tiberio)