

#LaCopertina 26

Scritto da Danilo Di Termini

Giovedì 05 Novembre 2020 21:10 - Ultimo aggiornamento Giovedì 05 Novembre 2020 21:23

Il più celebre personaggio di Guido Crepax, l'affascinante e disinibita Valentina, fa il suo debutto sulle pagine della rivista Linus nel 1965. Ma lui all'epoca è già un disegnatore affermato: nato a Milano nel 1933, ancor prima di laurearsi in architettura nel 1958, ha iniziato a occuparsi di grafica pubblicitaria creando poster e copertine per riviste, libri e anche dischi. All'inizio si dedica in particolar modo al jazz, illustrando una serie di 45 giri e EP per molte case discografiche italiane tra cui la Columbia, La Voce del Padrone, la Mercury. Ma molte sono anche le opere relative alla musica leggera. Nel 1969 Mogol e Battisti fondano la loro etichetta, la Numero 1 e Crepax disegna il caratteristico logo, che resta immutato negli anni a venire, di colore verde oliva con la scritta bianca e arancione sulla parte superiore. Tra le sue realizzazioni più famose Nuda, album di esordio di Garybaldi, il mitico gruppo del chitarrista Bambi Fossati, con copertina apribile in tre parti.



#LaCopertina 26

Scritto da Danilo Di Termini

Giovedì 05 Novembre 2020 21:10 - Ultimo aggiornamento Giovedì 05 Novembre 2020 21:23



#LaCopertina 26

Scritto da Danilo Di Termini

Giovedì 05 Novembre 2020 21:10 - Ultimo aggiornamento Giovedì 05 Novembre 2020 21:23

