

#LaCopertina 13

Scritto da Danilo Di Termini

Giovedì 14 Maggio 2020 13:29 - Ultimo aggiornamento Giovedì 14 Maggio 2020 20:30

Brian Peter George St John le Baptiste de la Salle Eno nasce il 15 maggio (auguri!) 1948 a Melton, un piccolo villaggio del Suffolk. Studia al St Joseph's College di Ipswich dove nel 1964 incontra Tom Phillips. È uno dei suoi tutor: tutti lo chiamano "Black Tom" perché si veste sempre di nero. Phillips, nota subito quel ragazzo piuttosto strano e grassoccio; gli è presto evidente che è lo studente più brillante del corso. Anche se a dividerli ci sono 11 anni di differenza, i due diventano amici. Tom lo incoraggia molto, lo avvicina alla musica di John Cage e quando Eno termina il college restano in contatto. *Another Green world* esce nel 1975 (dopo *Here Come the Warm Jets* e *Taking Tiger Mountain*), è un disco di passaggio verso sonorità più minimali. In copertina c'è il particolare di un quadro, *After Raphael*, un dipinto che nella sua interezza è poco più di un disco, visto che misura 61 x 51 centimetri. Attualmente si trova alla Walker Art Gallery di Liverpool; l'autore è Tom Phillips. **(Danilo Di Termini)**



BASTA

The Portofino Variations

Raymond Scott's "Portofino" as performed by:

AIM ARLING & CAMERON BART DAVIDE ROSSI EVA AUAD FAY LOVSKY GEERT CHATROU IX
JACCO GARDNER JB MEIJERS LANE STEINBERG MERLIJN SNITKER METROPOLE ORCHESTRA
MICHAEL ANTHONY WHELAN OCOBAR RAYMOND SCOTT ROB GEBDERS SARCASTALITES
SCHNAUZER RADIO ORCHESTRA SOFIE WINTERSON & WATERLELYCK UFO HAWAII

