

MULLIGAN/WEBSTER - GERRY MULLIGAN MEETS BEN WEBSTER

Scritto da addetto stampa

Domenica 07 Luglio 2024 20:39 -

Utilizzando la **crème dei tecnici del suono** e l'ineguagliabile qualità del suono affidata alla **Quality Record Pressings**, la serie **Acoustic Sounds** è masterizzata dai nastri originali, stampata su **vinile da 180 grammi** e confezionata in **gatefold ("a libro") ad alta qualità**, curate dalla **Stoughton Printing Co.**, d'usava nei dischi dell'epoca – il foglio di carta stampato è applicato sul cartoncino (non è quest'ultimo ad essere inchiostroato direttamente). Il tutto **sotto la supervisione di Chad Kassem**, CEO di Acoustic Sounds. Le pubblicazioni – **ORA A PREZZO P** sono selezionate dallo straordinario catalogo Verve/UMe.



Side A

1. Chelsea Bridge
2. The Cat Walk
3. Sunday

Side B

1. Who's Got R
2. Tell Me Whe
3. Go Home

Gerry Mulligan - baritone
Ben Webster - tenor sax
Jimmy Rowles - piano
Leroy Vinnegar - double bass
Mel Lewis - drums

Nel 1960 il grande sassofonista baritono **Gerry Mulligan**, a 33 anni, era uno dei più affermati esponenti del cosiddetto **cool jazz**. Definizione piuttosto limitante e fuorviante: **l'amore per il jazz del "passato"** in lui sconfinava nella vena di questo incontro con il **tenorsassofonista Ben Webster** (di 18 anni più vecchio), colonna delle orchestre di Fletcher Henderson, Count Basie e Duke Ellington, che dimostra ampiamente. Spalleggiati da una meravigliosa ritmica West Coast, danno vita ad un album perfetto, indimenticabile (e, per l'epoca, per numero

LP in uscita il 26 luglio a 48.90€