

BILLIE HOLIDAY - BODY AND SOUL

Scritto da addetto stampa

Lunedì 27 Maggio 2024 18:51 -

Utilizzando la **crème dei tecnici del suono** e l'ineguagliabile qualità del **vinile da 180 grammi** affidata alla **Quality Record Pressings**, la serie **Acoustic Sounds** è masterizzata dai nastri originali, stampata su **vinile da 180 grammi** e confezionata in **gatefold ("a libro") ad alta qualità**, curate dalla **Stoughton Printing Co.**, d'usava nei dischi dell'epoca – il foglio di carta stampato è applicato sul cartoncino (non è quest'ultimo ad essere inchiostroato direttamente). Il tutto **sotto la supervisione di Chad Kassem**, CEO di Acoustic Sounds, la società specializzata per **pubblicazioni per audiofili**. Le pubblicazioni sono selezionate dallo straordinario catalogo **Ve**



Side A

1. Body and Soul
2. They Can't Take The Train
3. Darn That Dream
4. Let's Call The Whole Thing Off

Side B

1. Comes Love
2. Gee, Baby, Ain't I Good To You
3. Embraceable You
4. Moonlight In Vermont

Billie Holiday – vocals
Ben Webster – tenor sax
Barney Kessel – guitar
Harry "Sweets" Edison – trumpet
Jimmy Rowles – piano
Red Mitchell – bass
Alvin Stoller – drums (A1, A3, B1, B3)
Larry Bunker – drums (A2, A4, B2, B4)

Poche incisioni di **Billie Holiday** possono reggere il confronto con quella della più straordinaria voce del jazz in occasione di una sua trasferta a Hollywood Coast nel 1957. L'impresario e fondatore dell'etichetta **Norman Granz** riunì un all-star di artisti, (il trombettista **Harry Edison**, il colosso del sax **Ben Webster**, il chitarrista **Barney Kessel** e un pianista capace di un'intesa totale con Billie: **Jimmy Rowles**). E il miracolo compiuto dai tecnici dei **Capitol Records** di Hollywood ha potuto restituirci al meglio il sound di quelle ore indimenticabili.

LP in uscita il 14 giugno a 55.90€