

Il 25 giugno del 1962 è una data memorabile per tutti gli appassionati di jazz, di chitarra jazz e di chitarra in generale. Di scena allo Tsubo's (un club di Berkeley, in California) era il prodigioso chitarrista Wes Montgomery insieme con il trio che in quegli anni formava la sezione ritmica di Miles Davis – e che spesso suonava insieme con Wes: Wynton Kelly al piano, Paul Chambers al contrabbasso e Jimmy Cobb alla batteria. In più, c'era nientemeno che Johnny Griffin, forse il più pirotecnico sax tenore di tutti i tempi (guardato con reverenziale ammirazione da tutti i colleghi). Se già sulla carta il programma molto prometteva, la scintilla scoccata diede luogo ad una vera esplosione: improvvisazioni torrenziali, una vera sfida fra Wes, Johnny e Wynton, una prova inarrivabile del tandem Paul + Jimmy. Il ricco materiale magnificamente registrato (solo gli applausi scroscianti di un'audience elettrizzata fanno capire che si tratta di un "live" incandescente) è qui per la prima volta raccolto in un'unica e definitiva versione rimasterizzata a 24-bit/192kHz dal grande Joe Tarantino con l'aggiunta di una versione assolutamente inedita del travolgente S.O.S. La versione in triplo LP è stata curata dal mitico Kevin Gray presso Coherent Audio e stampata su vinile da 180 grammi. Completano il tutto le nuove note di copertina redatte da Bill Milkowski.

*BOX 3LP € 73.90€*

*BOX 2CD € 23.90*

*BOX 2CD € 23.90*

