

GIORGI MIKADZE - Georgian Microjamz

Scritto da Guido Festinese

Domenica 04 Ottobre 2020 10:14 - Ultimo aggiornamento Domenica 04 Ottobre 2020 10:19



Prendete un chitarrista monstre come Dave Fiuczynski, un musicista che sembra arrivare da Saturno, quando suona a velocità radiante i suoi fraseggi microtonali, cioè basati su intervalli inferiori al semitono, per dirla col sistema musicale occidentale. Prendete un tastierista georgiano come Giorgi Mikadze (della Georgia di questa parte del mondo, non quella di Ray Charles di Georgia on my mind) che a scuola da Dave c'è stato davvero, e s'è fatto costruire tastiere che possono intonare i microtoni. Aggiungete delle voci georgiane vere aggiunte qui e là, una delle scuole vocali tradizionali più impressionanti del Pianeta unite una ritmica a dir poco flessuosa e potente, fate suonare il tutto come se fosse la visionaria Mahavishnu Orchestra di John McLaughlin del 1971 che incontra i Weather Report, e otterrete questo disco stupefacente. Che al primo ascolto sconvolge, al secondo attizza la curiosità, al terzo diventa un disco necessario in ogni discoteca ragionata. **(Guido Festinese)**