

## FREDDIE HUBBARD - Gleam

Scritto da Danilo Di Termini

Domenica 28 Ottobre 2018 15:41 - Ultimo aggiornamento Domenica 28 Ottobre 2018 20:37

---

Pubblicato originariamente in un doppio lp esclusivamente dalla Sony Japan e quindi introvabile fino a una recente ristampa del 2012, entra nel catalogo della benemerita BGO una delle performance live più esaltanti di tutti i tempi. Registrato alla Yubin Chokin Hall di Tokyo il 17 marzo 1975, con un repertorio proveniente dai due dischi precedenti ("High Energy" e "Polar AC") e tre brani che appariranno in "Liquid Love" (le cui sessioni inizieranno il giorno dopo questo concerto), e con un gruppo in assoluto stato di grazia formato da un gigantesco George Cables al piano elettrico, Carl Randall al sax tenore e al flauto, Henry Franklin al basso Fender, Carl Burnett alla batteria e Buck Clarke alle percussioni,. Se l'apertura di "Put It In The Pocket" precipita immediatamente l'ascoltatore nel groove degli anni '70 ed "Ebony Moonbeams" regala un primo straordinario solo del trombettista di Indianapolis scomparso giusto dieci anni fa, con "Betcha By Golly Wow", hit che gli Stylistics portarono al successo nel 1971, eseguita in duo con Cables, Hubbard raggiunge vette di lirismo pressoché inarrivabili. Tra le altre composizioni spiccano l'omaggio di "Spirits Of Trane", i ventidue minuti di "Kuntu" e un'altra cover, "Too High" che apriva "Innervisions" di Stevie Wonder, risolta anch'essa in maniera stupefacente. Imperdibile!  
**(Danilo Di Termini)**