

A lungo insieme a Dewey Redman e Paul Motian (dischi Atlantic, Impulse e ECM sparpagliati tra il 1972 e il 1977), Haden e Jarrett non incrociavano i loro strumenti da più di trent'anni. Nel 2007 il nuovo incontro, per un album "da ascoltare a tarda notte con vostra moglie o marito o amante", come racconta il pianista nelle note di copertina. Sono otto canzoni d'amore – standard come "For all we know", "Body and soul" e "Don't ever leave me", "One day I'll fly away" di Joe Sample per Randy Crawford – suonate nello stile del bellissimo ritorno al piano solo di "The melody at night with you" e accompagnate dal contrabbasso di un Haden perfettamente a suo agio nell'amata formula del duo. Un Jarrett rilassato e disteso come non mai, quasi al suo meglio. **(Danilo Di Termini)**

vedi sotto video

<http://www.youtube.com/watch?v=YbsrntKkLJ8>