



Vicolo San Donato 9 angolo Vico dei Biscotti

TUTTI I GIOVEDÌ
DALLE 2200
LA CLAQUE
TEATRO DELLA TOSSE

11 FEBBRAIO 2010
SIN ROPAS
ALT.COUNTRY MALATO E STORTO
SENPAI
INDIEPOP EXTRAORDINARIO DA GENOVA

Torna a Genova con il suo progetto in duo, Tim Hurley, già anima dei mitici Red Red Meat, con Danni Iosello. Country folk dalle tinte bluesy e psichedeliche dalla Chicago più off.

LA CREMA DELLA MUSICA UNDERGROUND FA TAPPA A GENOVA NELLA SPENDIDA CORNICE DELLA TERZA SALA DEL TEATRO DELLA TOSSE. UN AMBIENTE SPECIALE E PARTICOLARE PER GUSTARE AL MEGLIO LE PERFORMANCE DEI MIGLIORI ARTISTI IN TOURNEE IN EUROPA

La Claque - Teatro della Tosse
Piazza Negri, 6 - Genova
Giovedì 11 Febbraio 2010 - 2200

Sin Ropas (Shrug Records - Marshall USA) meraviglie country-folk dal giro Califone
Senpai (Loretta - Genova ITA) pop goes the brain!

Torna a Genova con il suo progetto in duo, Tim Hurley, già anima dei mitici Red Red Meat, con Danni Iosello. Country folk dalle tinte bluesy e psichedeliche dalla Chicago più off.

Sin Ropas

Nuovo disco in uscita in Italia su Madcap collective (e poi in Usa su Shrug Records) per Danni e Tim, coppia nella vita e sul palco...

Imperdibili se vi piacciono Neil Young, Red House Painters, Califone, Red Red Meat (di cui Tim

è stato bassista e seconda voce, nonché autore di alcuni tra i loro pezzi più belli)...

Uno dei segreti meglio custoditi dell'indie americano. DANNI IOSELLO (drums, percussion, howlings, organ, korg, harmonium, rocks, jangles) TIM HURLEY (vocals, guitars, accordian, trumpet, korg, keyboards, assorted manipulations)

Dalla cartella stampa di Holy Broken: "le canzoni continuano la tradizione a cui la band americana ci ha abituato: melodie pop quasi perfette, gloriose quanto malate chitarre, piani e harmonium, batterie che sembrano scivolare sempre più in un mantra aritmico, e suoni che creano atmosfere graffianti quanto evocative. Ma dove generalmente i Sin Ropas rimangono sospesi tra ambientazioni buie e oscure, con questo disco è possibile intravedere una luce farsi spazio, non troppo lentamente, anzi, direi quasi con decisione, per illuminare quanto di bello e contemporaneamente terribile può esserci nella loro musica".

Senpai

Nati nel 2000 con ben tre dischi alle spalle, Well (2001, Loretta Records), The Lost and Forgotten Album (2004) e Sun and Sea Made You Blonder (2006) e ad alcune compilation, sono il tipico esempio, applicato alla Liguria, di "Tesoro MOLTO ben nascosto". Paolo, accompagnato dal fratello Renzo, Sala e la sezione ritmica dei Karmatest (Pietro Martinelli e Lorenzo Ameri) mettono insieme tutto il meglio dell'indiepop inglese pre e post C86 con quell'indolenza tipicamente anni 90 a la Pavement. Testi ricchi di wit, simpatia si innestano su melodie catchy, sia che siano suonate in acustico con chitarra e charrango, sia che il gruppo liberi l'intera potenzialità nella sua formazione completa.

La Claque - Teatro della Tosse

Piazza Negri, 6 - Genova

<http://www.teatrodellatosse.it>