

A metà degli anni settanta, L'assemblea Musicale Teatrale, composta da artisti genovesi, seppe rappresentare un anello di congiunzione solido e rigoroso tra la canzone e il teatro a carattere politico. Gian Piero Alloisio era l'anima creativa di quell'interessante esperienza culturale. Oggi, l'artista genovese firma il suo primo contratto con una major dell'industria discografica, ma non rinuncia alla "storica" vicinanza alle tematiche sociali. Ogni Vita è Grande è, in primo luogo, un omaggio alla poetica intensa e sofferta di Umberto Bindi, di cui Alloisio recupera alcune partiture musicali inedite (Il Paese Delle Cose Che Non Sono, Senza) e le rende autentiche "poesie in musica". Inoltre, l'album offre una "riedizione" in chiave contemporanea de "La strana Famiglia" di Giorgio Gaber e una bella versione di Venezia, nota anche nell'interpretazione di Francesco Guccini. Tra i brani a firma Alloisio, spicca la deflagrante intensità di Canzone per Carlo, dedicata a Carlo Giuliani. **(Ida Tiberio)**